

ITALICA



Free your imagination

Questa collezione rappresenta un autentico viaggio cromatico attraverso l'Italia e le sue terre. Un percorso che diventa una palette composta da 7 nuance cromatiche che raccontano di luoghi tanto vicini quanto lontani per come si palesano. Italica nei suoi decori e nelle sua essenza è anche terra di incontro con il cemento, ispirazione che ne amplifica visivamente le potenzialità progettuali.

This collection offers a fascinating chromatic voyage through Italian landscapes and Italian clays. A voyage expressed in a palette of 7 nuanced tones that speak of lands both close at hand and also remote in their aesthetic effects. In its decors and essence Italica is also a place of convergence between clay and concrete, visually augmenting the associated design potential.

Cette collection est un authentique voyage en couleurs à travers l'Italie et ses terres. Un parcours qui se transforme en une véritable palette de 7 nuances pour raconter des endroits aussi proches que lointains selon leurs caractéristiques. Italica est également, dans ses décors et son essence, terre de rencontre avec le ciment, inspiration qui en élargit visuellement les potentialités au niveau du design.

Diese Kollektion ist eine authentische Reise durch die Farben und Gebiete Italiens. Ein Parcours, aus dem eine Farbpalette mit 7 Nuancen entsteht, die - nach ihrem Erscheinen beurteilt - von zugleich nahen und fernen Orten erzählen. Die Dekore und das Wesen von Italica sind auch der Treffpunkt mit Beton, eine Inspiration, die das Gestaltungspotential optisch verstärkt.

Эта коллекция является настоящим путешествием по миру цветов Италии и её территорий. Маршрут превращается в палитру из 7 цветовых оттенков, рассказывающих о характере как близких, так и далеких мест. Декоры и строгость Italica - также предоставляют возможность сочетания с цементом, источником вдохновения, визуально усиливающим ее проектный потенциал.

ITALICA

Materia e Personalità

Material and character

Matière et personnalité

Materie und Persönlichkeit

Материя и индивидуальность



ITALICA

Cotto ritrovato

Cir Italica rivisita e reinterpreta un'icona della tradizione italiana: il cotto. I due decori nel formato 20x20 delineano le mutevoli anime della collezione. Una è più ancorata alla tradizione con Terra Classica Mix che rievoca e rivitalizza il linguaggio delle cementine. L'altra, Terra Nuova Mix invece, si volge al design contemporaneo, utilizzando forme geometriche pure per una composizione inedita ed estremamente raffinata. Completa la collezione il decoro Esagona Terra Moderna, disponibile in 4 colori.

Terracotta rediscovered

Cir Italica revisits and reinterprets an icon of Italian tradition: the terracotta tile. The two 20x20 cm decors define the collection's shifting moods. One, more traditional in the form of Terra Classica Mix, which re-evokes and animates the expressive potential of cementina tiles. The other, Terra Nuova Mix, draws from contemporary fashions, using pure geometric shapes to create new and exquisitely refined compositions. The collection is completed with the Esagona Terra Moderna hexagonal decor, available in 4 colours.

La terre cuite retrouvée

Cir Italica revisite et réinterprète une icône de la tradition italienne : la terre cuite. Les deux décors au format 20x20 tracent les âmes fluctuantes de la collection. L'une d'elles est plus ancrée dans la tradition avec Terra Classica Mix qui évoque et revitalise le langage des carreaux ciment. L'autre, Terra Nuova Mix, se tourne par contre vers le design contemporain en utilisant des formes géométriques pures pour une composition inédite et extrêmement raffinée. Le décor Esagona Terra Moderna, disponible dans 4 coloris, complète la collection.

Wiederentdeckter Cotto

Cir Italica hat eine Ikone der italienischen Tradition überarbeitet und neu interpretiert: Cotto. Die zwei Dekore im Format 20x20 definieren die veränderlichen Seelen der Kollektion. Eines ist eher in der Tradition verankert, denn Terra Classica Mix erinnert an die Sprache der Zementfliesen und erweckt sie zu neuem Leben. Das andere, Terra Nuova Mix, wendet sich dagegen an das kontemporäre Design und verwendet reine geometrische Formen für eine ganz neue, extrem raffinierte Komposition. Das Dekor Esagona Terra Moderna komplettiert die Kollektion mit 4 verfügbaren Farben.

Вновь открытая глазурованная плитка

Cir Italica пересматривает и по-новому интерпретирует символ итальянских традиций - неглазурованную плитку. Два декора в формате 20x20 см определяют изменчивый характер этой коллекции. Один из них связан с традициями при помощи Terra Classica Mix, которая воссоздает и оживляет язык цементной плитки. Второй же - Terra Nuova Mix - обращается к современному дизайну, используя чистые геометрические формы для получения совершенной новой и чрезвычайно изысканной композиции. Коллекцию дополняет декор Esagona Terra Moderna, предлагаемый в 4 цветах.

Forma e funzionalità

Le forme di Italica si esprimono attraverso un'esagona, una formella e diversi formati che raggiungono dimensioni fino a 40x60,8 cm, offrendo la possibilità di posare in multiformato attraverso due differenti moduli preconfigurati.

Form and function

Italica's forms are revealed in a hexagon, a formella, and several sizes up to 40x60.8cm, allowing mixed compositions in two different pre-configured modular patterns.

Forme et fonctionnalité

Les formes d'Italica s'expriment à travers un hexagone, un panneau décoré en relief et différents formats arrivant jusqu'à 40x60,8 cm, ce qui permet une pose multiformat par le biais de deux modules différents préconfigurés.

Form und Funktionalität

Die Formen von Italica umfassen ein Sechseck, eine Fliese und verschiedene Formate bis zu einer Größe von 40x60,8cm und ermöglichen eine mehrformatige Verlegung mit zwei verschiedenen vorkonfigurierten Modulen.

Форма и функциональность

Формы Italica выражаются при помощи шестигранника, прямоугольной плитки и разнообразных форматов, достигающих размеров 40x60,8 см, предлагая возможность укладки многоформатных композиций при помощи двух уже готовых модулей.

Terra Arsa,
Terra Mista,
Terra Bruciata
Esagona 24x27,7

Totale continuità outdoor-indoor

Italica è disponibile anche nella versione R11 rendendola idonea a comporre ambienti fluidi in piena continuità in interno ed esterno.

Total continuity between outdoor and indoor surfaces

Italica is available also in an R11 version, making it ideal for the creation of flexible spaces with seamless indoor-outdoor continuity.

Continuité totale outdoor-indoor

Italica est également disponible dans la version R11, ce qui lui permet de composer des espaces fluides avec une continuité totale à l'intérieur comme à l'extérieur.

Volle Outdoor-Indoor-Kontinuität

Italica ist auch in der Version R11 erhältlich und damit für die Gestaltung von Umgebungen mit Wasser geeignet, in voller Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen.

Полная однородность внутренних и наружных пространств

Italica также предлагается в версии R11, делая ее пригодной для создания плавно и безупречно перетекающих друг в друга внутренних и наружных пространств.



Terra Dolce Modulare 39 R11



ITALICA Terra Dolce

*L'argilla nel suo colore essenziale
si presenta su Terra Dolce nella
sua sobria autenticità.*

With its characteristic colouring, clay
is revealed in Terra Dolce in all its
understated authenticity.

L'argile, avec sa teinte essentielle,
se présente sur Terra Dolce dans
toute son authenticité sobre.

Ton präsentiert sich mit seiner
wesentlichen Farbe auf süßer Erde von
schlichter Authentizität.

Глина в ее основном цвете
представлена в Terra Dolce в ее
строгой аутентичности.



Terra Dolce 20x40



Terra Dolce Esagona 24x27,7



Terra Bruciata

Le nuance cromatiche tipiche della Val d'Orcia dal ruggine al marrone scuro si ritrovano qui in perfetta armonia.

From rust to dark brown, the chromatic nuances typical of Tuscany's Val d'Orcia emerge here in perfect harmony.

Les teintes de la Vallée d'Orcia, allant du rouille au marron foncé, réapparaissent ici en toute harmonie.

Die typischen Farbnuancen des Val d'Orcia, von Rost bis Dunkelbraun, finden hier in perfekter Harmonie zusammen.

Характерные для долины Вал-д'Орча цветовые оттенки - от цвета ржавчины до темно-коричневого - представлены здесь в безупречной гармонии.



Terra Nuova Mix 20x20



Terra Bruciata 20x20



Terra Bruciata 40x60,8 R11



Terra Bruciata 40x60,8 R11



Terra Salina

Le dune di sabbia delle nostre coste meridionali verso il Tirreno si palesano nelle sfumature di questa terra.

The sand dunes of Italy's southern Tyrrhenian shores are resplendent in the beautiful colours of this Terra version.

Les dunes de sable des côtes italiennes méridionales vers la mer Tyrrhénienne se manifestent dans les nuances de cette terre.

Die Sanddünen unserer Südküsten zum Tyrrhenischen Meer offenbaren sich in den Nuancen dieser Erde.

Песочные дюны наших южных побережий Тирренского моря отражаются в цветах этого материала.



Terra Salina 40x40



Terra Salina Modulare 39



Terra Mista

*Colori d'ambra di una terra di confine,
in essa le sfumature del beiges
sono interrotte da intrusioni
più scure e rarefatte.*

With the amber shades of a borderland territory, the beige nuances of Terra Mista are severed by darker esoteric intrusions.

Couleurs ambrées d'une terre frontalière, les nuances de beige sont interrompues par de rares intrusions plus foncées.

Die Bernsteinfarben eines Grenzgebiets, in dem die Beigenuancen von dunkleren und feinen Intrusionen unterbrochen sind.

Янтарные цвета приграничных земель, в них оттенки бежевых тонов чередуются более темными и распределенными включениями.



Terra Moderna Mista Esagona 24x27,7



Terra Mista Modulare 39



Terra Arsa

*Il sole riecheggia nelle sfumature ramate
di una superficie che offre striature ampie
che vanno dal rosso delle ore più calde
alle tinte più fredde della sera.*

The sunlight is captured in the coppery hues of a surface characterized by broad streaks that range from the midday warmth to the cooler tones of the evening.

Le soleil se glisse dans les nuances cuivrées d'une surface qui offre de vastes stries allant du rouge des heures chaudes aux teintes plus froides du soir.

Die Sonne klingt in den kupferroten Nuancen einer Oberfläche nach, die weite Streifungen bietet, die vom Rot der wärmsten Stunden bis zu den kälteren Farben des Abends reichen.

Солнце отражается в медных оттенках поверхности, которая предлагает широкие разводы, цвет которых может начинаться с красноватого в самые жаркие часы суток и заканчиваться более холодными цветами вечером.



Terra Salina, Terra Arsa 20x20



Terra Salina, Terra Arsa 20x20



Terra Verde

La maestosità delle Alpi Apuane nelle inclusioni di questa terra suggeriscono la vicinanza del mare nelle striature e nei confini di questa armoniosa superficie.

The majesty of the Apuan Alps in the inclusions of this Terra version speak of intimate seashores in the veining and boundaries of this harmonious surface.

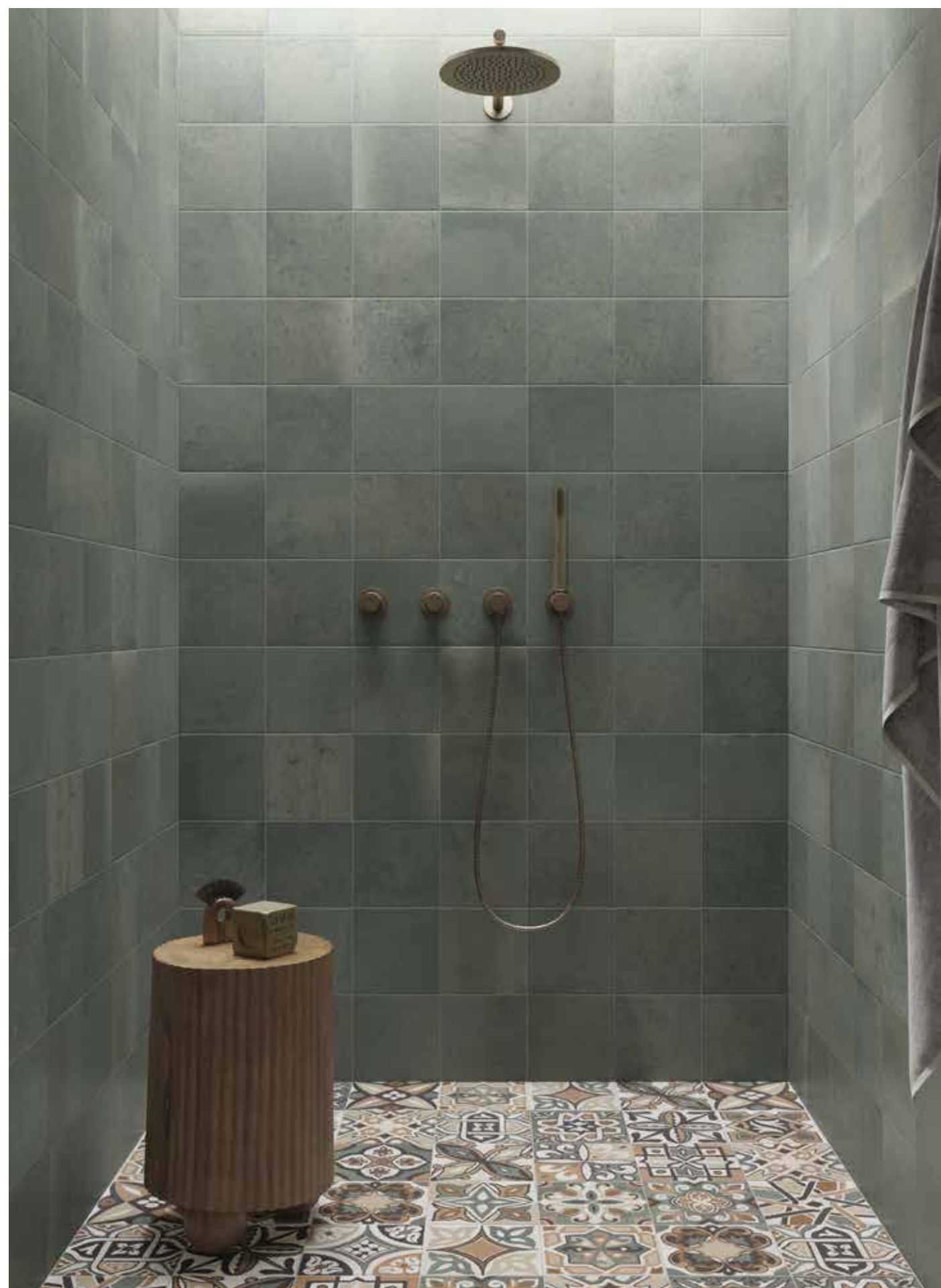
La majesté des Alpes apuanes dans les inclusions de cette terre suggère la proximité de la mer dans les stries et les limites de cette surface harmonieuse.

Die Mächtigkeit der Apuanischen Alpen in den Einschlüssen dieser Erde erinnert in den Streifungen und Grenzen dieser harmonischen Oberfläche an die Nähe des Meeres.

Величие Апуанских Альп во включениях этого материала подсказывает о близости моря рисунком и цветовыми вариантами этой гармоничной поверхности.



Terra Verde 20x20



Terra Verde 20x20, Terra Classica Mix Verde 20x20



Terra Blu

I colori del mediterraneo risplendono nel blu di questa terra. Piccole inclusioni più accese sulla materia evocano le striature dei quarzi di un'acqua marina.

The colours of the Mediterranean are celebrated in the blue notes of this Terra style. Tiny more vivid inclusions in the material are reminiscent of marine quartz veins.

Les couleurs de la Méditerranée brillent dans le bleu de cette terre. Des petites inclusions plus éclatantes sur la matière évoquent les stries des quartz d'une aigue-marine.

Die Farben des Mittelmeers leuchten im Blau dieser Erde. Kleine hellere Einschlüsse in der Materie erinnern an die Streifungen der Aquamarin-Quarze.

В синеве этой глины блистают цвета Средиземноморья. Более яркие маленькие включения на этом материале напоминают кварцевые прожилки аквамарина.



Terra Classica Mix Blu 20x20



Terra Blu Esagona 24x27,7

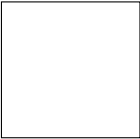
TERRA DOLCE



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы



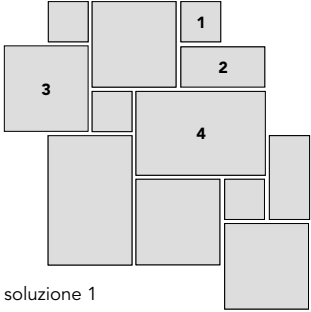
20x40 - 8"x16"
20x40 - 8"x16" **R11**



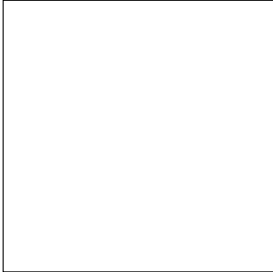
20x20 - 8"x8"
20x20 - 8"x8" **R11**

Modulare 39
Modulare 39 R11

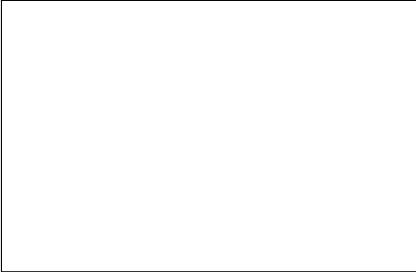
- 1 20x20 - 11,1%
- 2 20x40 - 11,1%
- 3 40x40 - 44,4%
- 4 40x60,8 - 33,40%



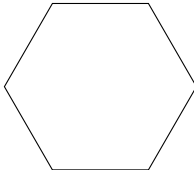
soluzione 1



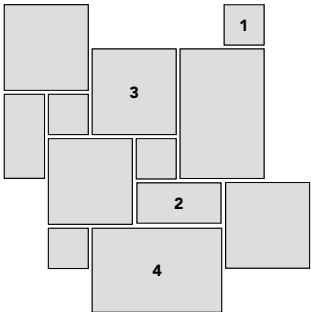
40x40 - 16"x16"
40x40 - 16"x16" **R11**



40x60,8 - 16"x24"
40x60,8 - 16"x24" **R11**



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



soluzione 2

TERRA BRUCIATA



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы



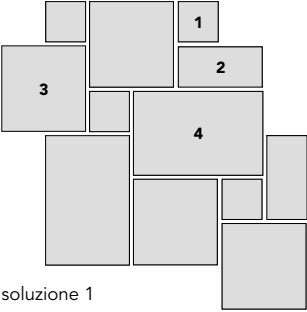
20x40 - 8"x16"
20x40 - 8"x16" **R11**



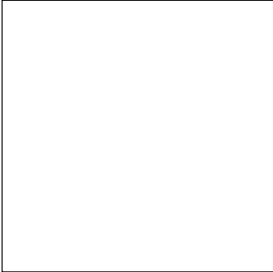
20x20 - 8"x8"
20x20 - 8"x8" **R11**

Modulare 39
Modulare 39 R11

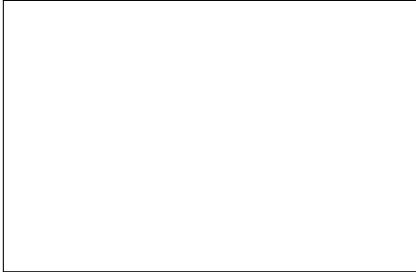
- 1 20x20 - 11,1%
- 2 20x40 - 11,1%
- 3 40x40 - 44,4%
- 4 40x60,8 - 33,40%



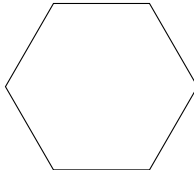
soluzione 1



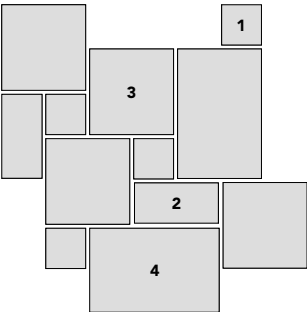
40x40 - 16"x16"
40x40 - 16"x16" **R11**



40x60,8 - 16"x24"
40x60,8 - 16"x24" **R11**



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



soluzione 2

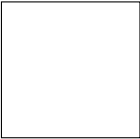
TERRA SALINA



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы



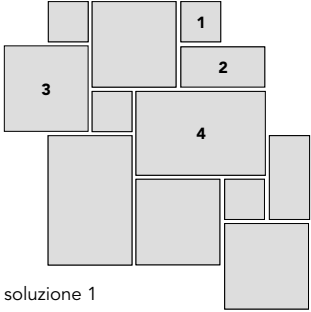
20x40 - 8"x16"
20x40 - 8"x16" **R11**



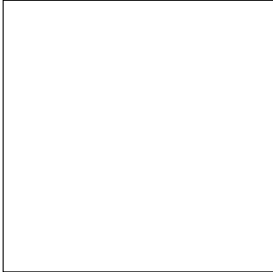
20x20 - 8"x8"
20x20 - 8"x8" **R11**

Modulare 39

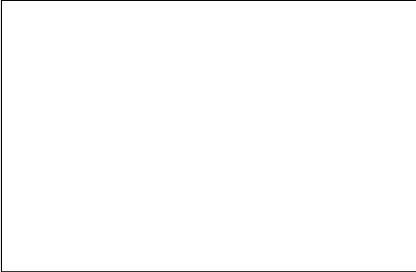
- 1 20x20 - 11,1%
- 2 20x40 - 11,1%
- 3 40x40 - 44,4%
- 4 40x60,8 - 33,40%



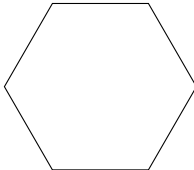
soluzione 1



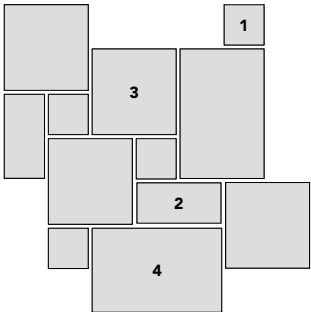
40x40 - 16"x16"
40x40 - 16"x16" **R11**



40x60,8 - 16"x24"
40x60,8 - 16"x24" **R11**



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



soluzione 2

TERRA MISTA



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы



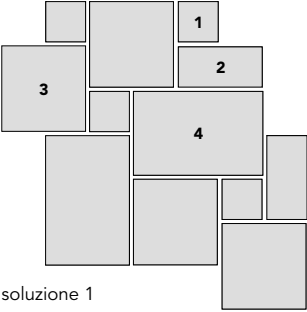
20x40 - 8"x16"
20x40 - 8"x16" **R11**



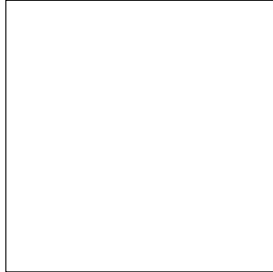
20x20 - 8"x8"
20x20 - 8"x8" **R11**

Modulare 39
Modulare 39 R11

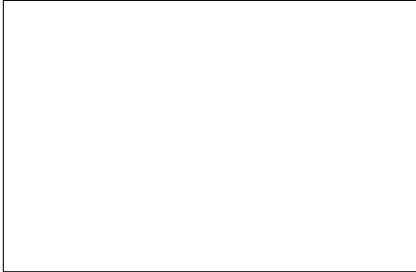
- 1 20x20 - 11,1%
- 2 20x40 - 11,1%
- 3 40x40 - 44,4%
- 4 40x60,8 - 33,40%



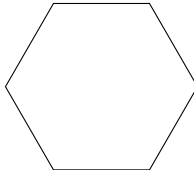
soluzione 1



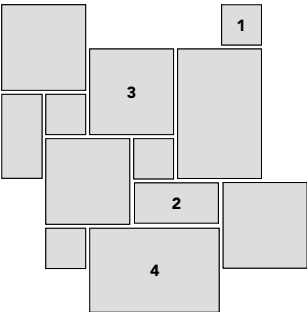
40x40 - 16"x16"
40x40 - 16"x16" **R11**



40x60,8 - 16"x24"
40x60,8 - 16"x24" **R11**



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



soluzione 2

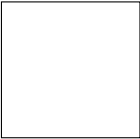
TERRA ARSA



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы



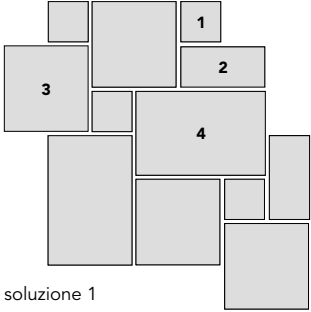
20x40 - 8"x16"



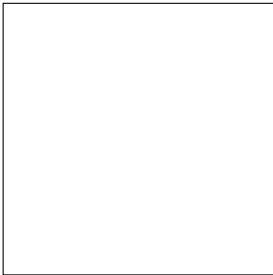
20x20 - 8"x8"

Modulare 39
Modulare 39 R11

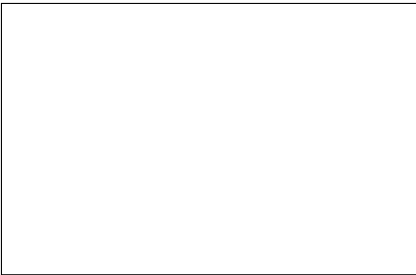
- 1 20x20 - 11,1%
- 2 20x40 - 11,1%
- 3 40x40 - 44,4%
- 4 40x60,8 - 33,40%



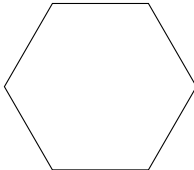
soluzione 1



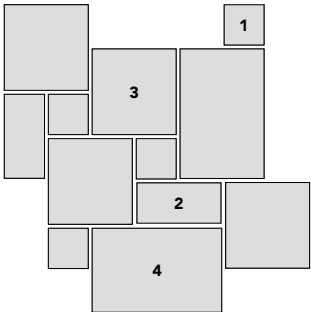
40x40 - 16"x16"



40x60,8 - 16"x24"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



soluzione 2

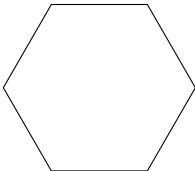
TERRA VERDE



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы



20x20 - 8"x8"

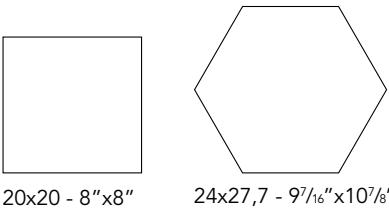


24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"

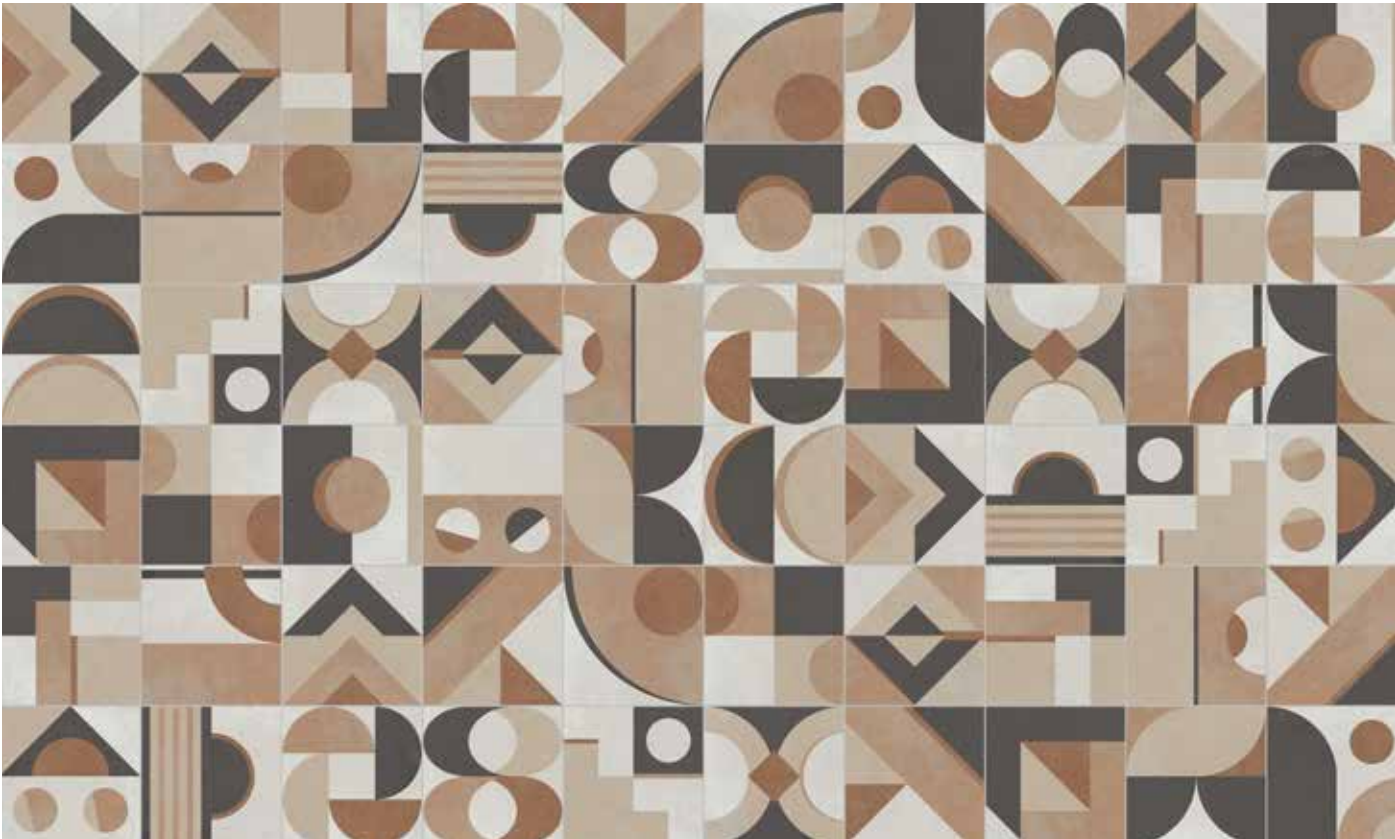
TERRA BLU



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы



TERRA NUOVA MIX



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы

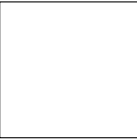


* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole** / Designs available with each box containing a random mix / Motifs mélangés au hasard dans les boîtes / Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt / Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

TERRA CLASSICA MIX VERDE



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы



Terra Classica Mix *
(19 soggetti mix)
20x20 - 8”x8”

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole** / Designs available with each box containing a random mix / Motifs mélangés au hasard dans les boîtes / Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt / Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

TERRA CLASSICA MIX BLU



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы



Terra Classica Mix *
(19 soggetti mix)
20x20 - 8”x8”

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole** / Designs available with each box containing a random mix / Motifs mélangés au hasard dans les boîtes / Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt / Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

TERRA MODERNA DOLCE



TERRA MODERNA MISTA



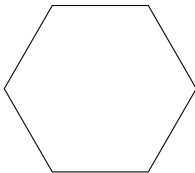
TERRA MODERNA VERDE



TERRA MODERNA BLU



Formati - Formats - Formats -
Formate - Форматы



Esagona Terra Moderna
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"

Gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware - grès cérame émaillé
glasiertes feinsteinzeug - глазурованный керамогранит

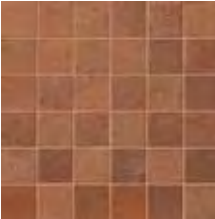


Mosaici - Mosaics - Mosaïques - Mosaiken - Мозаика

MOSAICO



Mosaico Terra Dolce
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2"



Mosaico Terra Bruciata
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2"



Mosaico Terra Salina
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2"



Mosaico Terra Mista
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2"



Mosaico Terra Arsa
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2"



Mosaico Terra Verde
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2"



Mosaico Terra Blu
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2"

MOSAICO ESAGONA



Mosaico Esagona
Terra Dolce
25x30 - 10"x12"



Mosaico Esagona
Terra Bruciata
25x30 - 10"x12"



Mosaico Esagona
Terra Salina
25x30 - 10"x12"



Mosaico Esagona
Terra Mista
25x30 - 10"x12"



Mosaico Esagona
Terra Arsa
25x30 - 10"x12"

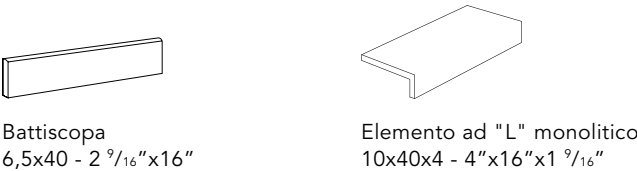


Mosaico Esagona
Terra Verde
25x30 - 10"x12"



Mosaico Esagona
Terra Blu
25x30 - 10"x12"

Pezzi Speciali - Trims - Pièces Spéciales - Formstücke - Специальные Изделия



Imballi - Packing - Emballage - Verpackung - Унакобка

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
20x20 - 8"x8" / R11 terra classica mix - terra nuova mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x40 - 8"x16" / R11	13	1,04	20,80	54	56,16	1.139
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/16" / R11 esagona / esagona terra moderna	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
40x40 - 16"x16" / R11	8	1,28	26,50	48	61,44	1.288
40x60,8 - 16"x24" / R11	4	0,97	21,50	60	58,20	1.306
MODULARE 39 / R11	6	0,723	16,00	40	28,92	656

MODULARE 39

Contenuto di una scatola. 20x40 - 8"x16" : 1 pc
One box contents. 40x40 - 16"x16" : 2 pc
Contenu d'une boîte. 20x20 - 8"x8" : 2 pc
Inhalt einer Schachtel. 40x60,8 - 16"x24" : 1 pc
Содержимое коробки 0,723 mq

soluzione 1

soluzione 2

La posa modulare è consigliata con una fuga di 4/5 mm. We recommend modular laying with a 4/5 mm 3/16" joint.
La pose modulaire est conseillée avec un joint de 4/5 mm. Die modulverlegung wird mit einer mindestdfuge von 4/5 mm empfohlen.
При модульной укладке рекомендуется шов в 4/5 мм.

Gres fine porcellanato smaltato
Glazed Fine Porcelain Stoneware- Grès Cérame Fin Émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug - Глазурованный Керамогранит

CARATTERISTICHE TECNICHE

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства		Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение				
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры		ISO 10545 - 2					
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit Вид поверхности			≥ 95%				
	Lunghezza e larghezza Lenght and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина			± 0,5% ± 2 mm				
	W 10 test			± 0,5% ± 2 mm				
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина			± 5% ± 0,5 mm				
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок			± 0,5% ± 2 mm				
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность			± 0,3% ± 2 mm				
Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность		± 0,5% ± 2 mm						
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Вариация оттенка			V3				
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение		ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % Bla GL				
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость		ISO 10545 - 12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый				
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам		ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый				
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréaillure des carreaux émaillés Haarrißbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру		ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый				
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)		EN 101	MOHS ≥ 6				
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию		ISO 10545 - 7	Classe Class Classe Gruppe Класс	3-4 3-4 3-4 3-4 3-4			
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам		ISO 10545 - 13	Classe Class Classe Gruppe Класс	A A A A A			
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам			Classe Class Classe Gruppe Класс	LA - HA LA - HA LA - HA LA - HA LA - HA			
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен		ISO 10545 - 14	Classe Class Classe Gruppe Класс	5 5 5 5 5			
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - нагрузка	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N				
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения		DIN 51130		R10	R11		
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux)		0,40 ≤ М ≤ 0,74			
			DIN 51097 (no lux)		Classe Class Classe Gruppe Класс	B B B B B	Classe Class Classe Gruppe Класс	C C C C C
			DCOF Acu Test (no lux)		М ≥ 0,42			

CE

GRUPPO ROMANI S.p.A. INDUSTRIE CERAMICHE
VIA A. VOLTA 9, 23/25
42013 CASALGRANDE (RE)

05
001CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica pressate a secco,
con assorbimento di acqua E_s ≤ 0,5%,
per pavimentazioni interne ed esterne.

Dry pressed ceramic tile,
with water absorption E_s ≤ 0,5%,
for internal and external floorings.



© Copyright 2024 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



TILES FOR LIFE



Italica di Cir offre una nuova prospettiva sulla materia di origine che si presta a varie interpretazioni. Adatta sia ad ambienti minimalisti che a quelli più eclettici e dinamici, Italica diventa una palette completa per il design d'interni. Italica non è solo una collezione di elementi, ma un'opportunità per creare spazi distintivi che riflettano personalità e stile attraverso il design contemporaneo.

Italica di Cir offers a new perspective of the original material open to many interpretations. Suitable for both minimalist environments and more eclectic and dynamic spaces, Italica offers a complete palette of moods for interior design. Not merely a collection of elements, Italica offers the opportunity to create original spaces that reflect style and personality in contemporary design.

Italica de Cir offre une nouvelle perspective sur la matière d'origine qui se prête à diverses interprétations. Adaptée aux espaces aussi bien minimalistes que plus éclectiques et dynamiques, Italica se transforme en une palette complète pour le design d'intérieurs. Italica n'est pas qu'une simple collection d'éléments, mais représente également une opportunité pour créer des espaces différents en mesure de refléter la personnalité et le style à travers le design contemporain.

Italica von Cir bietet der ursprünglichen Materie eine neue Perspektive, die sich für verschiedene Interpretationen bietet. Italica eignet sich sowohl für minimalistische als auch für eklektischere und dynamischere Umgebungen und bildet eine komplette Palette für das Interior Design. Italica ist nicht nur eine Kollektion von Elementen, sondern eine Gelegenheit für die Gestaltung unverwechselbarer Räume, in denen sich Persönlichkeit und Stil durch ein kontemporäres Design spiegeln.

Italica от компании Cir предлагает новый взгляд на источник вдохновения для этого материала, который может интерпретироваться по-разному. Italica подходит для оформления как минималистских интерьеров, так и более эксцентричных и динамичных, предлагая полную палитру для оформления интерьеров. Italica - это не просто коллекция элементов, но и возможность для создания выделяющихся пространств, отражающих индивидуальность и стиль посредством современного дизайна.

DAL **1967**

CIR - MANIFATTURE CERAMICHE

www.cir.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39-0522-998911

