

SCOPIO

Waschtisch-Schale, aus Vitreon Stahl, ohne Armaturenbank, ohne Hahnloch, ohne Überlauf, inklusive Befestigungsset, Schaftventil, Distanzring schwarz



MASSE

Länge	375 mm
Breite	375 mm
Höhe	115 mm

FARBEN UND OBERFLÄCHEN

<input type="checkbox"/>	757 Weiß matt
--------------------------	---------------

AUSFÜHRUNGEN

112 - ohne Hahnloch, ohne Überlauf

BESCHREIBUNG

Artikelnummer Alape: 3508500240

Ablauf und Stopfen : Enthalten

Ablaufventil : Enthalten

Beckenbreite (mm) : 375

Beckenlänge (mm) : 375

Beckenposition : In der Mitte

Befestigungsset : Enthalten

Einbauart : Aufgesetzt

Form : Rund

Gewicht (kg) : 9,1

Hahnloch : Ohne Hahnlöcher

Interne Form : Rund

Material : Vitreon Stahl

Nettogewicht in kg : 6

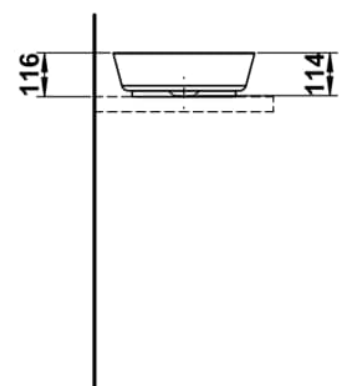
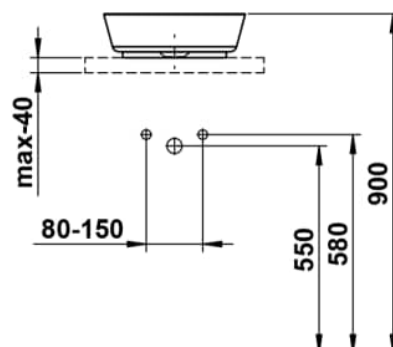
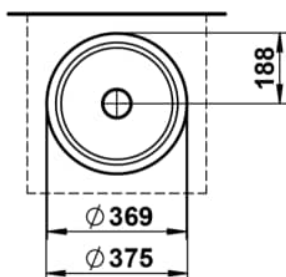
Ohne Überlauf

Rückseite glasiert

Unterseite glasiert

Überlauf-Typ : Standard

TECHNISCHE ZEICHNUNGEN





SCOPIO

Jeder Waschtisch der Scpio-Serie ist ein Meisterwerk für sich, das durch seine formale Klarheit und ästhetische Raffinesse den Raum neu definiert. Die Serie vereint Funktionalität und Kunst, Eleganz und Einfachheit, und schafft so einen harmonischen Raum, der mehr ist als nur ein Ort der täglichen Pflege.

Die bodenstehende Säule aus der Scpio-Reihe ist ein Symbol für Stärke und Präsenz. Ihre klare, skulpturale Form wirkt gleichzeitig erhaben und beruhigend. Sie setzt einen markanten Akzent im Raum, während sie in ihrer schlichten Schönheit eine ruhige, unaufdringliche Eleganz ausstrahlt.

Die Waschtischschale aus der Scpio-Serie besticht durch ihre minimalistischen Linien und die mühelose Verbindung von Funktion und Stil. Ein Waschtisch, der mit seiner puristischen Anmut jede Umgebung aufwertet und dennoch in seiner zurückhaltenden Schönheit nie aufdringlich wirkt.

Der wandhängende Waschtisch fasziniert durch seine ungewöhnliche, beinahe organische Form. Die tiefere, nach außen sich öffnende Struktur verleiht ihm eine beeindruckende Präsenz, die zugleich eine gewisse Leichtigkeit ausstrahlt. Diese einzigartige Form, die sich vom Boden löst und in den Raum zu schweben scheint, schafft eine großzügige, offene Wirkung.

